

# BAD

# MAMA

Par LES ZIMPROBABLES . Mise en scène FARID ABDELKRIM



Soutenu par

**LUNDI 5 JUILLET 2021**  
**AUBERGE DE JEUNESSE PARIS . YVES ROBERT**  
**20 ESPL. NATHALIE SARRAUTE . 75018 PARIS**

# **Présentation d'Espoir 18**

L'association Espoir 18 est une association loi 1901 créée en 2002 qui œuvre à l'insertion et à la socialisation de 2000 jeunes âgés de 6 à 25 ans sur les quartiers populaires du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> arrondissement.

## **Charte d'Espoir 18**

### **VISION**

Une société dans laquelle chaque jeune, selon ses compétences, puisse poursuivre les études qu'il souhaite, trouver un travail répondant à ses attentes et enfin être considéré comme une force de proposition en tant que véritable acteur de la cité.

### **MISSIONS**

Mener des actions de socialisation et d'insertion permettant de concrétiser cette vision : Actions autour de l'éducation, de l'art, de la culture, du sport, de l'insertion professionnelle...

### **OBJECTIFS**

- Favoriser la réussite scolaire.
- Accompagner et responsabiliser les jeunes dans la construction et la mise en œuvre de projets collectifs.
- Développer la citoyenneté.
- Contribuer à la prévention de la délinquance.
- Valoriser les talents et donner ainsi une image positive de ce territoire.
- Créer un centre ressources et amener de nouvelles pédagogies d'actions.

### **PRINCIPES D'ACTIONS**

- Notion de projet en opposition à une simple consommation de loisirs.
- Égalité des chances.
- Accès de tous à la culture, à l'art et au sport.
- Solidarité interculturelle.
- Respect intergénérationnel.
- Logique de partenariat.
- Approche ludique et expérimentale.
- Transversalité dans les actions.
- Maximisation de l'impact social.
- Formation dynamique et ambitieuse de salariés.

### **ENJEUX**

- Échec scolaire.
- Délinquance.
- L'adéquation des réponses des structures jeunesse aux demandes des jeunes âgés de 14 à 25 ans sur les quartiers populaires.

## **CE QUE NOTRE ASSOCIATION ESPOIR 18 FAIT CONCRÈTEMENT, NOTRE SOLUTION**

- Un accompagnement du jeune (individuel et collectif).
- Une transversalité des actions.
- Une véritable notion de projet en opposition à une simple consommation de loisirs.
- Une action mêlant la prévention secondaire et tertiaire et l'animation.
- Un travail auprès des familles.
- Mobilité inter-territoire, mobilité en France et en Europe.
- Un fort réseau partenarial institutionnel et associatif.
- Développement de la notion de citoyenneté : culture, sport et laïcité.
- Utilisation de la mobilité comme outil pédagogique spécifique.



**Nos premiers jeunes de l'atelier théâtre, il y a 20 ans lors d'un séjour à la fédération d'anciens combattants à Vierzon.  
Elles ont toutes aujourd'hui une bonne situation.**

## ATOUTS PAR RAPPORT AUX ACTEURS EXISTANTS

- Innovation et recherches de nouveaux outils.
- Cette notion de projet.
- L'indéfectible croyance dans le potentiel des jeunes.
- La proximité avec le terrain.
- La complémentarité avec les acteurs de terrain.
- Le partenariat et l'accompagnement des nouveaux acteurs.
- La pluridisciplinarité des équipes.
- L'amplitude d'ouverture et des horaires atypiques.
- La capacité à traiter de sujets « délicats » : antisémitisme, radicalisation, police-population.

## QUELQUES FAITS MARQUANTS

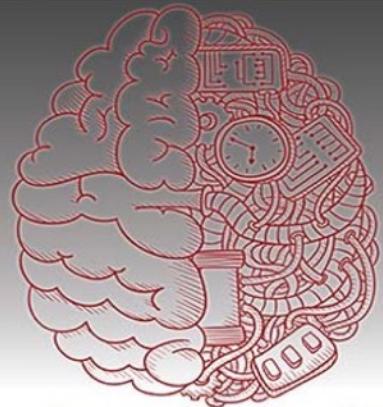
- Montée des marches du festival de Cannes.
- 50 chantiers de solidarité internationale en Afrique et en Amérique du Sud.
- Séjours intergénérationnels (fédérations anciens combattants).
- Organisation des vœux du ministre de la Jeunesse et de secrétaires d'État pour 600 convives.
- Finaliste prix national de la prévention 2011 pour des actions nocturnes.
- Fêtes des sports annuelle pour plus de 800 personnes.
- 300 à 350 jeunes mobiles chaque année en France, en Europe et dans le monde.
- Réception du président de la République, monsieur Macron et de la Chancelière, madame Merkel.
- Prix national de la prévention de la délinquance 2018 thématique Radicalisation violente.
- Acteurs de recherches-actions sur les thématiques Police-population et Radicalisation.



**Réception de la chancelière allemande madame Merkel et du Président de la République monsieur Macron à Espoir 18**

# RADICALISONS LA PRÉVENTION

CAPSULES VIDÉO DE DISCOURS ALTERNATIFS SUR LA RADICALISATION



## Prix Prévention de la Délinquance

Thématique :  
Prévention de la Radicalisation Violente



Volet :  
Discours alternatifs et contre-discours

Prix national pour la réalisation de capsules vidéo de discours alternatifs.

## ÉQUIPE EN PLACE

- 35 salariés : managers, assistantes sociales, psychologues, éducateurs, médiateurs, animateurs.
- Une équipe compétente, militante, diplômée, mixte, d'origines diverses, complémentaire.
- Une politique dynamique de formation interne et externe.

## PARTENAIRES

Institutionnels :

État, Région, Département, Mairie de Paris et d'arrondissement, Caisse des Allocations Familiales, Fondations (Fondation de France, Fonds du 11 Janvier, Open Society Foundation...), Fonds de Dotation (Un pied devant l'autre, Chœur à l'ouvrage), Équipe de Développement local...

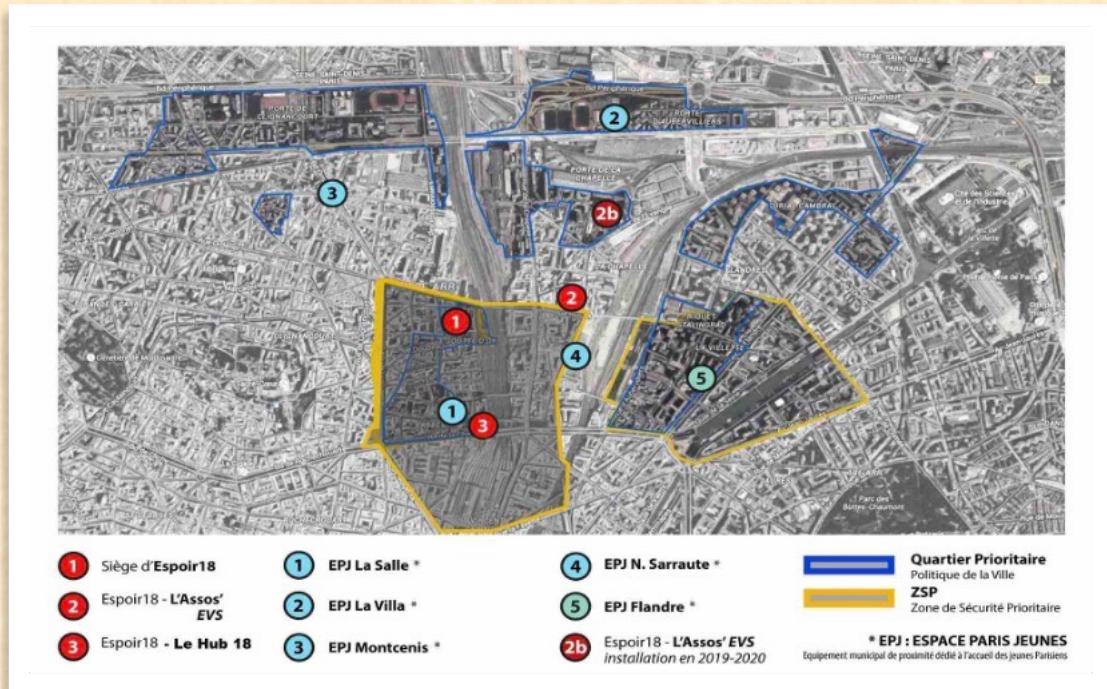
Associatifs : ADOS, club de préventions...

Nationaux et internationaux.

## STRUCTURES

Espoir 18 gère aujourd'hui 7 structures jeunesse sur le 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> arrondissement :

- L'association d'origine Espoir 18 qui accueille des jeunes de 6 à 25 ans avec des actions citoyennes et d'insertion diverses et variées : chantiers à l'étranger, séjour intergénérationnel, prévention de la lutte contre la récidive...sur deux lieux : le 65 rue Pajol et le 07 rue Charbonnière.
- 5 Espaces Paris Jeunes qui sont des structures jeunesse de proximité qui accueillent des jeunes de 14 à 25 ans sur des pôles d'activité de sport, d'insertion, de lien social et artistique.
- Prochainement : ouverture d'une structure sur le quartier Evangile.



# Présentation du projet.

## « Ensemble par l'art, Radicalisons la prévention ».

De 2019 à 2022, nous menons, à destination de jeunes et mamans des quartiers populaires parisiens, un projet de création artistique intitulé « Ensemble par l'art, radicalisons la prévention ».

Ce projet offre une réflexion sur les thématiques de la prévention des radicalisations, de l'éveil à l'esprit critique et de la promotion des Valeurs de la République.

Il est mené sous la direction de Farid Abdelkrim, acteur, comédien, écrivain, ancien frère musulman et aujourd'hui intervenant pour l'État dans des programmes auprès de détenus « radicalisés ».

Ce projet se concrétise par

- La création d'une pièce de théâtre et son adaptation vidéo.
- Des ateliers de graphisme, de dessin, d'éducation à l'image.
- La réalisation de capsules-vidéos de discours alternatifs, également outil de rencontres pédagogiques.
- Des résidences artistiques et séjours de cohésion.
- Des sorties culturelles (« Fleurs de Soleil », « Lettres à Nour » ...).
- Des rencontres régulières avec des personnalités et acteurs reconnus pour aborder ces sujets parfois délicats comme les caricatures, la laïcité, l'islamophobie, la liberté d'expression, l'antisémitisme...
- Une tournée théâtrale en France et à l'étranger (USA et Canada).
- Un suivi individuel de chaque jeune avec notamment la réalisation d'un documentaire sur le parcours et leur ressenti par rapport aux thématiques abordées.
- Une mesure d'impact innovante menée par un cabinet spécialisé (le cabinet KIMSO).

Par le lien de confiance tissé au fil des années, par l'expérience acquise sur ce type de projet, nous mobilisons des publics très éloignés du monde culturel et de ces enjeux.

Nous arrivons, pour certains d'entre eux, à ce qu'ils deviennent par la suite, ambassadeurs auprès d'autres jeunes.



Ateliers lectures, italiennes, de vrais pros.

## **CHEMINEMENT**

Espoir 18 accompagne depuis plus de 20 ans les jeunes des quartiers populaires parisiens et depuis une dizaine d'années les familles également.

Nous apportons des réponses aux problématiques de ces territoires : décrochage scolaire, difficultés d'insertion professionnelle, problèmes de délinquance, soucis familiaux....

Avec le temps, nous nous rendons compte que pour qu'un jeune devienne un citoyen actif et éclairé de la cité il est aussi important que nous l'accompagnions dans la compréhension des enjeux sociétaux.

C'est pourquoi nous abordons depuis de nombreuses années des sujets comme la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, les rapports police-population, l'égalité femmes-hommes, le handicap, la solidarité internationale...

A la suite des attentats de 2015, comme de nombreux acteurs sociaux et institutionnels, nous avons été, malgré notre travail quotidien, très surpris par la réaction de certains de nos usagers et aussi par le « silence étourdissant » d'autres jeunes.

Nous avons alors décidé de nous confronter à cette question des radicalisations, de l'esprit critique et de l'éducation aux médias.

Nous avons formé les équipes d'Espoir 18 (salariés, bénévoles...) afin qu'ils s'approprient pleinement ces sujets et qu'ils puissent proposer des projets innovants à nos usagers.

Nous avons réalisé une première pièce de théâtre sur les valeurs de la République, puis des capsules-vidéos de discours alternatif (prix national de la prévention de la délinquance). Ces capsules servent aujourd'hui de support à des rencontres pédagogiques auprès d'acteurs institutionnels et associatifs : centres sociaux, organismes de formation, prisons, acteurs sociaux européens...

Et enfin nous avons démarré ce projet artistique et citoyen qui s'étale sur une durée de 4 ans.



**2015, formation des équipes d'Espoir 18 et d'Entr'aide auprès de chercheurs du Centre de Prévention de la Radicalisation Menant à la violence basé à montréal.**

## LA TROUPE DE DEPART



Ceux qui sont passés par là :



# LES ACTEURS

## La troupe actuelle :



**NOLWEEN** Je commence une licence professionnelle en management . J'ai 20 ans. Je suis dans l'association depuis quelques temps. J'ai fait plusieurs projets dans l'association : chantier de solidarité internationale au Brésil avec des handicapés. Un projet tutoré avec des actions solidaires : maraudes, distributions de repas. Un stage. Actuellement je suis sur le projet théâtre en tant que commissaire « La Frappe ». Depuis plusieurs années, je suis au **théâtre**. Je tiens le coup. On touche les thématiques importantes dans cette pièce : le racisme, la radicalisation et aussi la drogue.

**DAVID** Je suis actuellement en BTS CPRP, à Cachan. Je travaille en tant que livreur pour Just Eat. J'ai deux frères (un grand et un petit frère), deux petites sœurs. Espoir 18 : J'ai participé aux stages Clairefontaine. J'ai suivi l'accompagnement aux devoirs. **Théâtre** : Au début j'y croyais pas trop.

Trop de personnes étaient pas motivées. Avec le Covid et tout, encore plus galère. Ça m'a aussi aidé en me donnant du temps pour apprendre le texte. Maintenant avec les nouvelles personnes, ça va mieux. On est plus investi, c'est plus joyeux. Ça va cartonner. La radicalisation : Ça va dépendre du point de vue des gens. En fonction des gens, les avis vont changer. Trop complexe, on peut pas tout dire dans une pièce.



**WISSAL** Donc je m'appelle **Wissal**. J'ai 20 ans. Je fais quoi dans la vie : moi ma vie elle change tous les 2 jours. J'ai essayé les études supérieures, c'était un joli échec scolaire. Puis animatrice pendant 8-9 mois. J'ai arrêté. Puis je suis entrée dans une association en tant que chauffeur-livreur. Je suis fille unique. Je suis arrivée à Espoir 18 il y a moins d'un an. J'ai intégrée directement la troupe de **théâtre**. Au début dans le rôle de Bad Mama puis de madame Loyale. La troupe, c'est cool. Beaucoup de mouvements. Des abandons, des arrivées, des re-abandons, des re-arrivées. Y a une grosse polyvalence.

**NOOUNOURS** Je me présente **Mohamed Alias Nounours**. J'ai 23 ans. Je suis né en août 1997 dans Paris 15. Je vis depuis ma tendre enfance dans le quartier de la Goutte d'Or. J'ai deux petits frères étudiants, une petite sœur. Je suis originaire des Comores. Je vais bientôt faire un service civique. Je fais la troupe de **théâtre** les *Zimprobables* que j'ai rejoint il y a peu de temps, 3 semaines. J'étais pas sûr au début. Le temps a eu raison. La troupe me plaît, bonne ambiance, bon esprit d'équipe. On a des comédiens qui sont issus de différents milieux, de différents âges. Sur les thématiques : Moi personnellement la thématique me pose problème, le sujet de la pièce. Parce qu'une association avec des jeunes issus de quartiers populaires. Ce qui me dérange c'est que ce soit nous qui présentons ces thèmes. On a les têtes des comédiens pour raconter la vie des quartiers populaires. J'aimerais jouer tout et n'importe quoi.

Sans Espoir 18, j'aurais jamais fait cette expérience.





**FADILA** Je me présente Je m'appelle **Fadila**. J'ai 58 ans. Heureusement que je fais du **théâtre** car ça me permet de m'extérioriser. Et je prends énormément de plaisir à le faire. J'ai fait de très belles rencontres, de beaux restos et des moments de fous rires. Je suis allée voir pas mal de pièces de théâtre avec l'association. Dans cette pièce donc nous traitons plusieurs sujets en même temps qui sont d'actualité malheureusement. Je me donne à fond dans mon rôle de la maman stressée qui démarre au quart de tour. Je m'éclate tout simplement !!!

**HANENE** Je m'appelle **Hanene**. J'ai 43 ans. Je fais du théâtre pour la première fois de ma vie. De base je suis chargé de projet dans la chimie analytique. L'exercice de parler en public est un exercice dans lequel je suis pas du tout à l'aise. Le **théâtre**, déjà j'aime bien voir ça. C'était comme un challenge. J'ai connu Espoir 18 avec Farid. Le projet m'a tout de suite plu même si j'avais peur. Mais l'idée de faire ça intergénérationnel, ça m'a vraiment plu. Le sujet de la radicalisation, c'est quelque chose d'actualité, c'est un sujet complexe.

Je trouve que c'est une bonne manière d'aborder le sujet que ce soit pour en parler entre nous ou envoyer un message à travers la pièce. Y a pas que la radicalisation, ce sont toutes les différences, on aborde du racisme, On a passé des moments compliqués avec le Covid, des hauts et des bas. Là on est dans le vrai, on travaille dans de supers conditions et c'est super enrichissant. Je suis épataée par ce qu'ils ressortent (les jeunes), c'est plein de surprises, plein de potentiel. J'ai aussi découvert plein de bons restos avec Espoir 18 et mangé les meilleurs macarons de ma petite vie. Le fait d'avoir des personnes de tout horizon, c'est fort en terme de vécu en interne.



**DIMITRI** Je suis jeune étudiant. J'ai 18 ans. Je suis dans l'association depuis quelques années. J'ai fait des projets : Police-Population, sur la radicalisation, sur l'antisémitisme, sur la colonisation. J'ai bossé avec les handicapés. J'ai fait un chantier de solidarité internationale au Mali.



**HALIMA** Bonjour, je m'appelle **Halima**, Je suis lycéenne. Je passe en terminale. 17 ans. Marocaine, chez mes parents dans le 18ème. Un grand frère. À Espoir 18: Voyages autonomes. Projet police-population, des capsules. Théâtre : Beaucoup de temps passé dessus. Du bon temps.



**HABIBA** Moi c'est **Habiba**, membre du conseil d'administration d'Espoir 18. Toujours active : réalisation de buffets, distribution de repas à la Table Ouverte... Je kiffe l'association Espoir 18 : je suis dans les projets Police-population, de repas, de sorties culturelles... Le projet **théâtre**, trop contente d'être là. Les sujets me touchent. J'ai connu le terrorisme en Algérie. Il faut parler de ces sujets. Bon spectacle.



**CÉRINE** : Je m'appelle Cerine. J'ai 21 ans. Je travaille dans un théâtre. Comment je peux dire, dans mon temps libre, si tu me comprends, eh bah je fais du théâtre. C'est tout. Et de la salsa. Pour mon projet Cuba.  
**Théâtre** : On est un bon groupe. Trop contente d'être là.

**HASSAN** : Je m'appelle Hassan. Je suis en Service Civique à Espoir 18. J'allais à la Salle à Espoir 18. **Théâtre** : Au départ, ça ne m'intéressait pas. Au fur et à mesure c'est quelques chose que j'apprécie beaucoup. C'est une bonne expérience. On est une bonne troupe. Merci Farid, Abdoulaye, Sami, Jérôme.



**SOUMICHA** Je m'appelle Soumicha. Ca veut dire Petit Soleil. Je suis prof des écoles, donc voilà j'enseigne. Qu'est-ce que je fais dans la vie, je suis moi quoi. Le projet **théâtre**, je me suis pas inscrit dedans, je suis tombée dedans, plouf. Et maintenant j'essaie de nager et de rejoindre la rive. Maintenant je barbote. J'aime bien le côté intergénérationnel de ce spectacle et aussi le côté défi. Partir de rien et finir avec quelque chose. C'est un travail collectif, y a quand même le collectif. Les thématiques abordées me touchent personnellement, c'est quelque chose qui me parle. Voilà. En fait je vois mes élèves dans 10-15 ans. Ces petits jeunots. Issus des quartiers, mêmes problématiques, mêmes machins.

**TAOS** Je m'appelle Taos. J'ai 62 ans. J'ai intégré la troupe il y a 1 an et demi à peu près. Parce qu'on traite de sujets d'actualité : des problèmes de drogue, de racisme, relations parents-enfants, les relations que peuvent avoir les jeunes entre eux, la radicalisation. On a parlé de l'actualité par rapport au prof assassiné. Ce qui est important aussi, c'est dans la pièce il y a différents âges : de 14 ans à 62 ans. J'ai participé à plusieurs sorties théâtre, cinéma qui traitent aussi de sujets importants : « Lettres à Nour » qui parle comment les jeunes peuvent être embrigadés... A chaque fois qu'on va au théâtre, c'est sur une pièce qui traite d'un sujet important et qui donne à réfléchir. Je suis quasiment là à toutes les répétitions pour soutenir les potes. J'ai participé aux rencontres police-citoyenneté. On a fait des capsules vidéos. J'avais fait du théâtre mais c'était pas avec une troupe de 20. C'est une vraie pièce de théâtre.



**AZZEDINE** : Je m'appelle Azzedine. J'ai 18 ans. J'habite sur Paris. Je suis étudiant. Je taf à côté. J'ai beaucoup de frères et sœurs. Je suis sur l'atelier théâtre depuis 3 ans. Je subis l'atelier **théâtre** depuis 3 ans. J'ai le malheur d'avoir deux rôles.  
Voilà.

## CHARLES Jeune d'Espoir 18, pur « produit » d'Espoir 18

Acteur de nombreux projets, séjours, ateliers photo, journalisme, vidéo... Je suis maintenant bénévole pour Espoir 18 depuis 6 ans. J'ai toujours été intéressé par de nouveaux sujets. J'ai été lauréat du prix national de la prévention de la délinquance pour le projet de « Capsules vidéos de discours alternatifs ». Je participe activement aux projets police-population : j'ai interviewé l'ancienne directrice de l'IGPN et la nouvelle, la ministre du travail, le préfet en charge du Beauvau de la police... J'ai été acteur du projet « **Mooc sur les racismes** » qui m'a permis d'apprendre plein de choses sur le colonialisme, la traite négrière, l'antisémitisme...et de visiter des lieux de mémoire en France et à l'étranger : Mémorial de la Shoah à Paris, Musée de l'holocauste et musée afro-américain à Washington... Et d'aller aux States. Et ce dernier projet depuis deux ans d'ateliers artistiques, photo, vidéo et **théâtre**. Plusieurs fois j'ai failli lâché car Covid, des absences, fatigue, les ateliers en zoom que je déteste. Franchement je regrette pas d'être toujours là. Y a mes potos qui sont dans la place. On va tout déchirer ! Bientôt New-York, Washington, Chicago, Montréal... Et les Oscars.



## ALEXANDRE Bonjour, Je m'appelle Alexandre. J'ai 14 ans.



Je vais bientôt passer au lycée. J'habite le 18<sup>ème</sup> aux environs de Place de Clichy. Et je suis un jeune de l'association Espoir 18. J'ai fait de nombreux projets à Espoir 18 sur des sujets sociaux majeurs comme l'antisémitisme, rapport police-population, chantier de solidarité au Brésil avec des personnes en situation de handicap. En ce moment, je participe à deux projets : Un projet sur une préparation d'un festival de journalisme. Un projet **théâtre** que j'ai commencé il y a deux ou trois ans. Dans le projet théâtre, j'ai deux rôles, le rôle d'assistant journaliste et le rôle de commissaire. Ce projet réunit un groupe de personnes intergénérationnelles et je trouve que ce groupe qui est assez divers est très bien. On s'entend tous bien et on avance tous ensemble.

## STEVEN Agent 007 dans la troupe, agent 007 dans la vie.



## NOUMA Bonjour, Je m'appelle Nouma. Voilà.

Comment dirais-je ? Je sais pas comment me présenter. Là tu m'as pris de court.

Donc je suis **Bad Mama** dans la troupe des **Zimprobables**. J'ai rejoint la troupe parce que le projet m'intéressait. J'aime bien tout ce qui est artistique. J'aime bien le **théâtre**, j'ai toujours aimé le théâtre. J'en ai fait petite mais j'en ai été dégouté. Mais là je reprends plaisir, on a un metteur en scène qui nous donne envie, qui nous transmet bien et qui nous donne le goût du théâtre. La troupe aussi fait qu'on a envie d'être là. On a envie d'être porteur de message positif, car de base je suis positive. J'aime bien qu'il y ait des messages positifs.

En vérité depuis que je petite je fais de la scène, de la musique. J'ai toujours été sur scène. Le projet est arrivé au bon moment. J'ai une grosse fratrie, on est huit.

Quand on se retrouve tous ensemble, ça charrie pas mal et je suis la tête de turc.

Avec la troupe on est aussi une fratrie.

# LES PRINCIPAUX INTERVENANTS

**FARID** Né en 1967 à Nantes, d'origine algérienne. Jusque là tout va bien.

Originaire de Nantes.



Dès mon plus âge, j'ai connu un passage par la délinquance car issu d'un quartier populaire un peu difficile. A l'âge de 18 ans, suite au décès d'un ami tué par un gendarme auxiliaire, je crois pouvoir me réfugier dans l'islam et je suis percuté par l'islamisme. Je passe une vingtaine d'années au sein de l'organisation des frères musulmans au sein de laquelle mon rôle principal a été celui de prédicateur. Pour se faire, je coupe court avec toute pratique artistique notamment la chanson car j'étais chanteur dans un groupe de rythm'n blues.

Au bout d'un certain je me rends compte que mes aspirations spirituelles se sont transformées en projet politique dans lequel je ne me retrouve absolument pas. Je quitte cette organisation. Je suis alors âgé d'une quarantaine d'années. C'est alors que je me lance sur les planches en tant que comédien. Je deviens auteur, interprète et metteur en scène de mes spectacles. Je commence à travailler des

spectacles avec de jeunes publics notamment à Nantes, à la Courneuve, dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement. Parallèlement j'écris un livre « Pourquoi j'ai cessé d'être islamisme » qui va me conduire à intervenir en milieu carcéral pour faire de la prévention de la radicalisation et travailler auprès de terroristes.

Aujourd'hui **Bad Mama** est un travail issu d'une collaboration avec des professionnels d'Espoir 18, grâce à un partenariat avec des institutions publiques et privées. Nous arrivons aujourd'hui à la restitution de ce projet qui nous a pris trois ans. Projet qui met en relation des comédiens allant de 14 à 60 ans. C'est pour moi une belle aventure qui nous l'espérons ne s'arrêtera pas à la première qui va se jouer le 05 juillet et qui va un peu partout en France et à l'étranger. J'espère que cela donnera naissance à d'autres projets et créations théâtrales.

Merci à Espoir 18 de permettre à ce type d'initiative d'exister.

**ABDOULAYE** Je m'appelle **Samuel L. Jackson**. Je reviens dans 2 épisodes.



## SAMI

T'as tapé mon nom déjà.

Animateur au sein de l'association Espoir 18 depuis 18 ans.

Je suis plutôt animateur papa poule.

Qu'est-ce que je peux dire d'autre : animateur papa poule.

J'ai été un des coordinateurs du projet **théâtre**

Ça m'a fait perdre quelques cheveux, donner des cheveux gris.

Mais si c'était à refaire je le referai car c'est une belle aventure.

## Mamadou Doucara

Co-fondateur de l'association Espoir 18. Directeur de l'EPJ Nathalie Sarraute

Coordination des équipes et des intervenants sur le projet.

Depuis la création de l'association, en 2002, nous avons toujours tenté d'être au plus près des préoccupations de notre public, des préoccupations qui sont liées aux inégalités sociales. Il a fallu à chaque fois se remettre en question et constamment innover, dans nos pratiques, pour rester en phase avec les défis du quotidien. Pour cela, nous accompagnons les jeunes, dans une démarche participative à s'inscrire sur des sujets clivants avec des intervenants compétents et de qualité, avec le soutien de nos partenaires qu'ils soient publics ou privés. Cette représentation est le reflet de ce partenariat et de cette approche inclusive qui offre une réponse aux maux de la société afin d'inscrire notre jeunesse vers une émancipation certaine et pour aller vers un monde meilleur.



**ALI** est vidéaste, photographe et animateur audiovisuel. Il intervient dans de nombreux projets d'Espoir 18 pour la captation d'événements, de chantiers de solidarité et pour conduire des ateliers vidéo et d'éducation aux médias. En 2016, il fonde l'association **Image In** qui propose des interventions dans le domaine de l'image, des arts visuels et du numérique, principalement auprès de publics jeunes. En 2019, il co-fonde **Nogo TV**, projet de web TV pour le 18ème arrondissement de Paris.

**KEMO** Ancien animateur à Espoir 18 au démarrage du projet.



**QUEEN :**

Jeune d'Espoir 18. Je viens d'avoir mon BTS. Je travaille dans un restaurant aussi. J'ai été au Brésil pour un chantier de solidarité internationale auprès de personnes handicapées. C'était super. Merci à Chico. Je suis dans le projet **théâtre**, vidéo depuis le début. A cause du travail j'ai dû quitter la troupe. Je reviens dans le costume de costumière.

## LES PARTENAIRES

### Institutionnels :



« Les responsables d'Espoir 18 prennent les sujets qui fâchent à bras le corps, sans langue de bois ni posture politiquement correcte, mais avec conviction et confiance dans les jeunes qu'ils embarquent dans l'aventure. Et quand l'aventure est celle des mots et du théâtre, qu'elle rassemble « mamans » et jeunes gens, et qu'elle a vocation à porter leur parole bien au-delà du quartier où elle est née, il est bien naturel de trouver **Chœur à l'ouvrage** à leur côté. » **SABINE MASQUELIER**

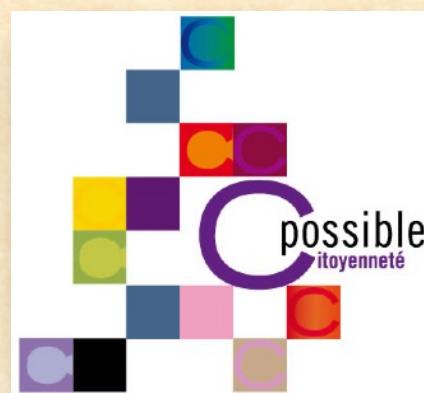
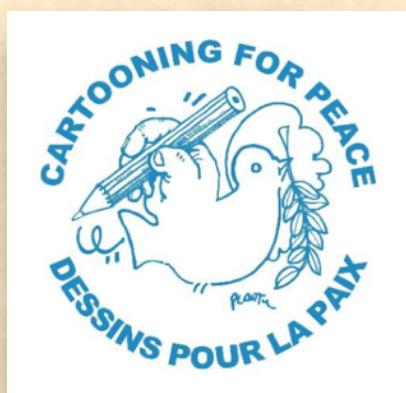
**Chœur à l'ouvrage** est un fonds de dotation dont l'action se fonde sur un trépied : des participants venus d'horizons différents pour faire œuvre artistique et par là-même faire tomber préjugés et stigmatisations qui nous tiennent éloignés et méfiants les uns des autres. Nous misons sur la puissance de l'art et de la culture pour provoquer une vraie rencontre et la découverte de l'Autre dans toute sa différence et sa richesse.



## Des partenaires pour les débats, les rencontres...

**Rachid Benzine, Tarek Oubrou et le Yeshaya d'Alsace pour un débat après la formidable pièce Lettres à Nour.**

## Nouveaux partenaires sur 2021-2022 :



www.cerese.fr

**le cerese**

mémoire,  
conscience  
et **devenirs**  
possibles

**apaiser s'apaiser**  
dans la relation à soi, à l'autre, à la société, au religieux...  
pense avec le monde, ressens avec l'autre, agis en ton lieu

## CALENDRIER DU PROJET 2021-2022

### **Chaque mois nous proposons :**

- Des ateliers théâtre, vidéos, dessin de presse, graphisme
- Des sorties culturelles.
- Des temps de formation des équipes.
- Un temps d'échange sur l'actualité et des rencontres.
- Des temps individuels.

### **Chaque trimestre :**

Un repas convivial.

- Une sortie loisirs
- Un temps individuel dans le cadre du dispositif « RéconciliAction ».
- Des interventions au niveau national :
- Rencontres pédagogiques autour de capsules,
- Séminaires,
- Cycles d'ateliers,
- Représentations théâtrales suivies de débats.

## ÉTÉ 2021

### **Juin-juillet :**

- Sorties culturelles juin-juillet
  - « Les porteurs d'histoire » Théâtre des Béliers Parisiens.
  - « Tout le monde n'a pas eu la chance d'être orphelin » Théâtre des Bouffes du Nord.
- Festival International de Journalisme du 08 au 11 juillet.
  - Réalisation d'interviews-vidéos.
  - Création de capsules-vidéos sur le thème de la désinformation scientifique
  - Débats et rencontres autour des thématiques :
    - La Blessure coloniale.
    - Complotisme.
- Festival de Cannes.
  - Jury
  - Interviews
  - Documentaire
- Séjour au festival d'Arles et d'Avignon (à confirmer)

### **Août 2021 :**

- Accompagnement sur des séjours collectifs et autonomes.

**Septembre 2021 :**

- Séjour citoyen à Perpignan :
  - « Festival pour l'image »
  - « Camp de Rivesalte ».
- Sorties culturelles :
  - Noire au Théâtre de l'Oeuvre
  - Quelques Mélodies d'Ibrahim Maalouf au théâtre de l'Oeuvre.
  - Stand up chez Madame Sarfati.
- Création de capsule de discours alternatifs sur le complotisme, l' « infodémie »

**Octobre 2021 :**

- Sorties culturelles :
  - Alban Ivanov à l'Olympia.
- Résidence artistique à Nantes.
  - Représentation dans plusieurs théâtres de Nantes et alentours.
  - Représentations dans la région Bretagne (Quimper, Sainte-Marine...).
  - Projections-débats sur thématiques citoyennes autour de films comme « Pour Sama », « When we were kings ».
- Participation à la conférence international Sécurité, Démocratie et Villes, les 20, 21 et 22 octobre 2021 à Nice.
  - Représentation de la pièce.
  - Organisation de rencontres autour de nos capsules-vidéos de discours alternatifs.
  - Exposition de dessins et de graphismes.

**Novembre 2021 :**

- Représentation à Strasbourg (théâtres, acteurs associatifs et prison).
- Organisation d'un séminaire dans le sud de la France auprès des partenaires chez qui nous réaliserons en mars 2022 des rencontres autour de nos capsules-vidéos de discours alternatifs et des représentations de la pièce pour :
  - Présenter nos pratiques, outils, intervenants, interrogations...
  - Co-construire le projet de tournée, créer de l'émulation, valider les différentes approches et identifier une « ligne éditoriale » que nous proposerons aux publics des structures engagées dans ce projet.
  - Regards croisés sur les pédagogies employées liées à : La liberté de conscience, d'expression ; l'esprit critique ; les radicalisations ; les valeurs de la République ; la laïcité ; la question de la haine...
  - Recherche d'invariants et enrichissement de notre boîte à outils.

**Décembre 2021 :**

- Représentations et rencontres pédagogiques dans des collèges, lycées, centres d'animation parisiens.
- Participation à la semaine de la laïcité à Nantes.
- Ateliers dessin de presse avec l'association Makadam.



**Rencontres pédagogiques autour de capsules vidéo de discours alternatifs :  
Interventions en milieu fermé, auprès d'acteurs sociaux français et  
européens, étudiants (Sciences po...), d'acteurs jeunesse..**

## **2022 :**

### **Janvier 2022 :**

- Intervention de Cartooning for Peace, de Citoyenneté Possible et du Cérèse.
- Représentation dans les collèges.

### **Février 2022 :**

- Organisation d'un séminaire avec les différentes parties prenantes pour analyser les apports des acteurs comme Cartooning for Peace, Citoyenneté Possible, Le Cérèse.

### **Mars 2022 :**

- Représentions du One man show de Farid Abdelkrim (avec quelques acteurs de la pièce) : « Le chemin de la gare ».
- Interventions de Latifa Ibn Ziaten.
- Tournée dans des villes du sud de la France : Marseille, Toulon, Nice, Nîmes, Arles...

### **Avril 2022 :**

- Représentions et rencontres pédagogiques en Ile de France.
- Participation au festival Impro à Brest.

### **Mai 2022 :**

- Représentions dans des festival citoyens organisés par l'Etoile du Nord, le 104.

### **Juin 2022 :**

- Tournée au Canada : Montréal et alentours.

### **Juillet 2022 :**

- Tournée aux Etats-Unis : Chicago, New-York, Washington.

### **Août 2022 :**

- Séjours estivaux collectifs et autonomes.

### **Octobre 2022 :**

- Résidence artistique à Nantes.
- Représentions en Allemagne au Centre français de Berlin.

### **Novembre 2022 :**

- Représentions et rencontres pédagogiques :
  - Au théâtre des Bouffes du Nord.
  - A l'auditorium de la Caisse des Allocations Familiales de la CAF et de la mairie de Paris.

### **Décembre 2022 :**

- Acteur de la semaine de la citoyenneté à Nantes.

### **Janvier-février 2023 :**

- Premières projections-débats autour l'adaptation vidéo de la pièce de théâtre.
- Restitution à la mairie du 18<sup>ème</sup> arrondissement :
- Exposition photo, témoignages de jeunes, projection d'un documentaire sur l'ensemble du projet.



**Entretiens en individuel des acteurs de la pièce.**

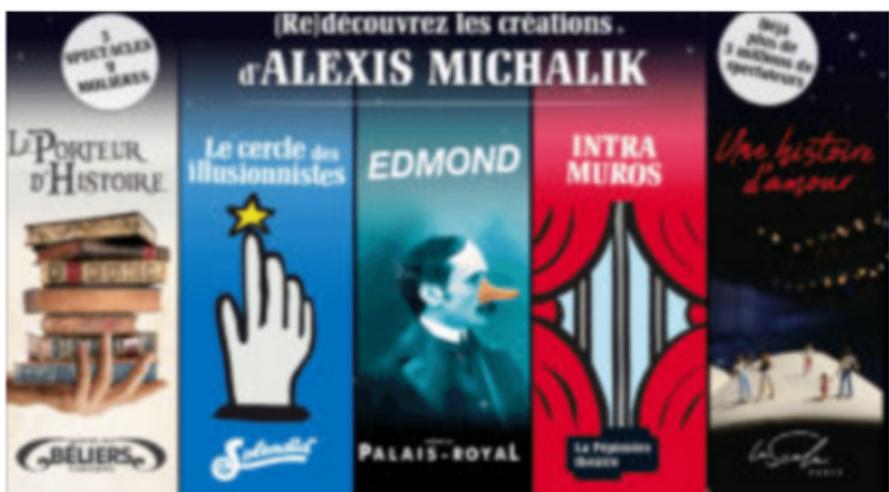


### Ateliers dessins sur la liberté d'expression



Projection débat  
autour du  
documentaire pour Sama.





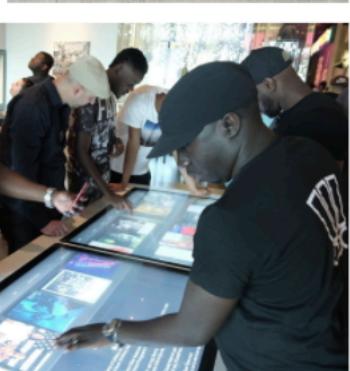
Des sorties au théâtre



**Séjours citoyens : visite du Camp de Rivesaltes, Festival « Visa pour l'image » à Perpignan.**



**Notre boîte à outils pour accompagner les jeunes sur ces sujets délicats.**



Départ prévu aux USA et au Canada en 2022.

## CONTACTS



Siège social : 44 rue Léon, 75018 Paris - Tél: 0954777018

Directeur général : Disle Jérôme - [dir.gen.espoir18@gmail.com](mailto:dir.gen.espoir18@gmail.com) - Tél: 0678740767

Responsable du projet : Mamadou Doucara, [m.doucara@espoir18.org](mailto:m.doucara@espoir18.org)